

ESPAGUETI

HICE DOS PASTELES
PARA EL ALMUERZO...
LOS DEJARE EN LA
VENTANA PARA
QUE SE EN-
FRIEN.

I HUM! I PASTE-
LES!

¡QUÉ BARBARIDAD!
ME VOLVI POR UN
MOMENTO, Y LOS
PASTELES DES-
APARECIERON.

¡ AJÁ ! ¡ UNA
PISTA !

i WIMPY!
i LE DARÈ UNA
LECCION!

HICE DOS MAS.
LE DIJE A ESPA-
GUETI QUE LO
TRAJERA A
ALMOZAR.

I HOLA, ABUE-
LA! WIMPY
ESTA HAM-
BRIENTO

! QUE
BIEN !
HAMBRE,
D'EH?

AHORA EL
 POSTRE: UN
 PASTEL A
 CADA UNO

¡AY, DIOS MIO! ¿ESTE
PASTEL ESTÁ LLE-
NO DE PIMIENTA!
LO COMERÉ AUN-
QUE ME MUERA,
NO PUEDO OFEN-
DER A LA
ABUELA

I HUM...
DELI-
CIOSO!

NO ES POSIBLE QUE ME HAYA EQUIVOCADO. ESPAÑETI NO SE QUEJA

WIMPY: SI LISTO
ESTUVIESE CASADO,
SU ESPOSA SERIA
FELIZ. NUNCA SE
QUEJA-
RIA DE LA
COMIDA...
TIENE QUE
VENIR A
COMER
A ME-
NUDO.

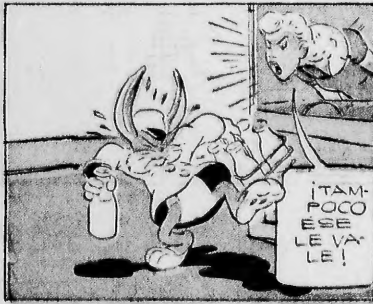
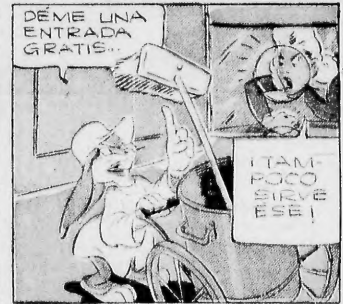
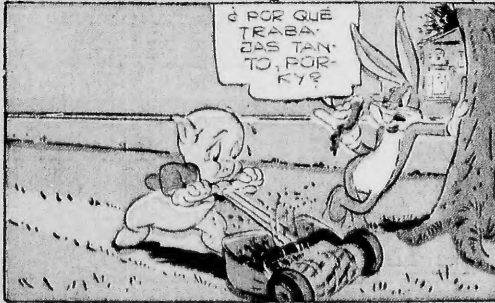
PUEDO
VENIR
POR LA
MANA-
NA, AL
MEDIODIA

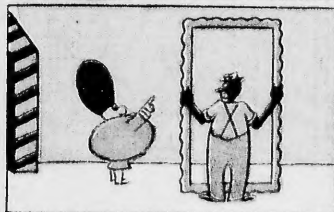
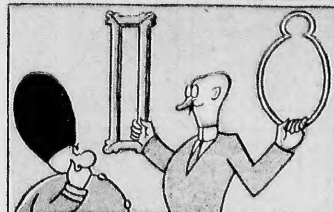
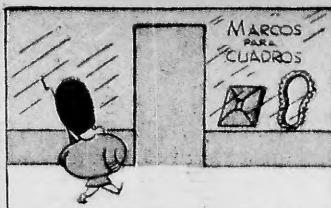
PUEDO
VENIR
POR LA
MAÑANA,
AL
MEDIODÍA
Y DE NO-
CHE.

NO COMPREN
DO. A WIM-
PY LE GUS
TO SU
PASTEL

YUM!
YUM!

EL CONEJO CASTAÑUELAS





Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

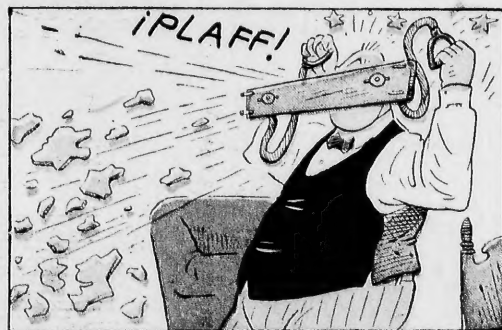


© 1918 BY THE SYNDICATE OF THE WORLD COURT REPORTING CO.

JIMMY MURPHY

CONT. EL PRO-
XIMO NÚMERO

DON Pantaleón el GLOBERO por GENE AHERN

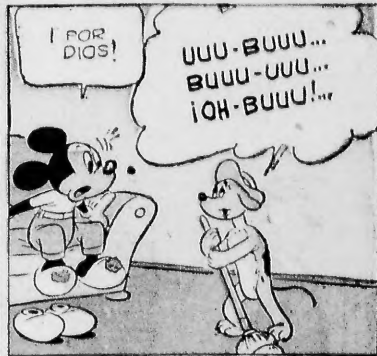


Mientras subsista la escasez de combustibles, evite en su domicilio todo consumo de electricidad que no sea verdaderamente necesario.

El consumo total de electricidad es la suma de los consumos individuales. Reduzca el suyo: para mitigar la crisis de combustibles es necesaria esa contribución de su parte

Use con moderación los ascensores. Evite recorridos inútiles que originan un gasto superfluo de energía eléctrica.



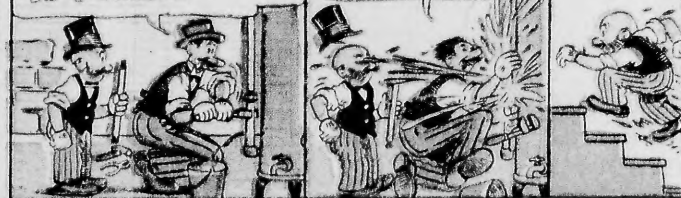


MUTT Y JEFF

Por
BUD FISCHER

¡LAS MUJERES SON GRACIOSAS! ¡LLAMAR AL PLOMERO PARA CAMBIAR UN PEDACITO DE CENERÍA!

¡EPA! ¡JEFF, LLA-
MA PRONTO AL
PLOMERO!



ESTAN TODOS OCUPADOS.

DAME EL CAÑO NUEVO, JEFF.

YO TE DIZE QUE LLAMARAS AL PLOMERO.

LO ARREGLARÉ YO, QUE-
RIDA; NO TE PREOCUPES

NO COMPRENDO. COLOQUE EL PE-
DAZO NUEVO Y EL SOTANO SI-
GUE INUNDÁNDOSE.

¡JEFF, DAME LA LLAVE INGLESA!



¿DÓNDE ESTAS, JEFF?

VA VOY, MUTT.

EL AGUA SE ESTÁ PO-
NIENDO CALIENTE.

COMO TE-
NIA FRIO EN EL AGUA
MIENTRAS VOS ESTABA-
S ARREGLANDO EL CAÑO...

ABRÍ LA CA-
NILLA DEL AGUA CALIENTE



El Gato Cicerón

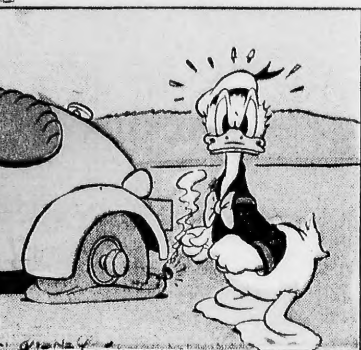
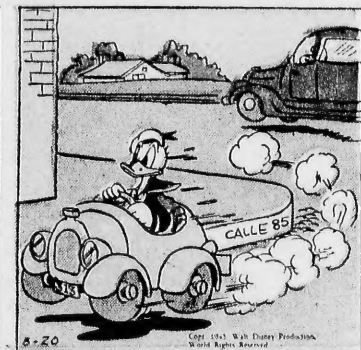
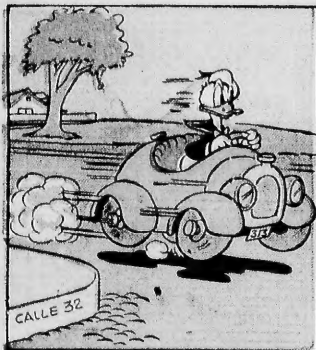
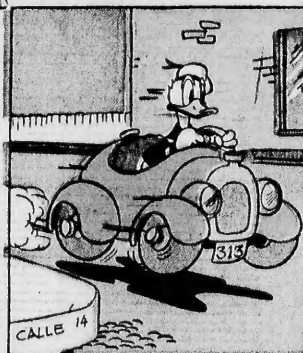
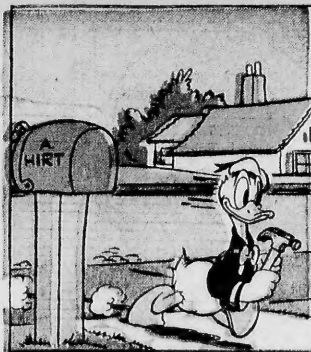
por Bud Fisher



Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN

por DIRKS.





★ **El GATO FELIX** ★

Por
PAT SULLIVAN



¡AY, QUE TRINEO MAS HERMOSO!



¿DE QUIÉN SERÁ?



¡NADIE NOS VE!
¿QUE TE PARECE?
¿LO PROBAMOS?



QUE NO SE QUEJE EL
TONTO QUE LO
DEJO OLVIDA-
DO



¡PERO NO NOS QUE-
DAREMOS CON EL!
¡LO PROBARE-
MOS NADA
MAS!



VAMOS.



¡QUE PESA-
DO ES!



PERO YA VAMOS
LLEGANDO



GRACIAS POR HABER
SUBIDO MI
TRINEO.

¿ES TUYO,
ENTON-
CES?



¡SÍ, CADA VEZ QUE BA-
JO LA CUESTA, LO DE-
JO, Y ALGUN CHICO
AMABLE ME LO
SUBE OTRA VEZ.



¡NO HAY QUE
FIARSE DE
LAS MUJE-
RES!

HAWK SHAW

A. S. S. S.
por WATSON

¡DIOS MÍO! ¡HA DESAPARECIDO LA CAJA DE CIGARRILLOS QUE ESCONDIMOS EN EL GARAGE!



¡SERÁ UNA NOTICIA TERRIBLE PARA PEPE!



¡HABLA LA SEÑORA DE TACAÑINI! SI... ¡UNA CAJA LLENA DE CIGARRILLOS... ROBADA!



¡LA ROBARON DE AQUÍ! ¡POBRE MARIDITO MÍO! CUANDO LE DI LA TERRIBLE NOTICIA, SE QUEDÓ SENTADO, SONRIENDOSE... ATURDIDO.



¡MI MARIDO ES TAN AHORRATIVO!...

A PROPÓSITO, SEÑORA... ¿DÓNDE ESTAN LAS GOMAS DE SU COCHE?



MIENTRAS EL DOCTOR WATSON EXAMINA A SU MARIDO, YO REVISARÉ LA CAJA DE HIERRO.

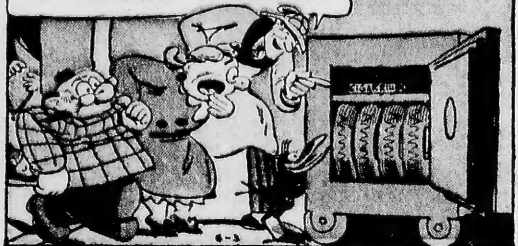


¡HOLA, DOCTOR! ¿QUÉ LO TRAE POR AQUÍ?

LA CAJA ESTÁ ALLÍ, SEÑOR HAWK SHAW!



¡YA VE USTED POR QUÉ SE QUEDÓ TAN TRANQUILO! EL MISMO LLEVO LOS CIGARRILLOS A LUGAR SEGURO.



Don JACOBO

en la Argentina

por Cliff Starrett



APURATE CON LA COMIDA, SUSIE TENGO QUE SALIR IN COANTO HAYA COMIDO

¡NO IRÁS A NINGUNA PARTE HASTA QUE NO HAYAS LIMPIADO TU ESTUDIO!



¿POR QUÉ TARDARA' JACOBO? SON LAS OCHO PASADAS

HOLA... ¿JACOBO? ¡AH! ¿SOS' VOS, ASH? ¿VA TU TIO?



¿QUÉ COSA' ¡ REPITE ESO, ASH!

DIGO QUE LA TIA NO LO QUIERE DEJAR SALIR HASTA QUE NO HAYA TERMINADO CON SUS DEBERES



DEBERES... ¿E SO?

¡SERA TRAÍDO EN LA CASA!

¿HOMBRE! ¿CUANDO APAREZCA ESE FARSANTE



LAMENTO LLEGAR TARDE, ES QUE

SI, SI, VA SABEMOS TODO

¿NO TE DUELE LA CINTURA DE FREGAR PISOS JACOBO?

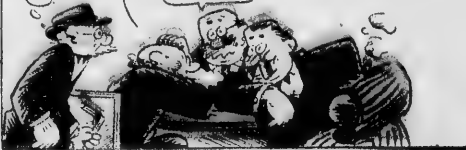
¿BARRISTE BIEN?



¿SON RAÍONES U HOMBRES? DICE

¿DÓNDE ESTA' EL VALOR? DICE

¿DÓNDE ESTA' EL ESPIRITU? DICE



¡ CHUCA JACOBO!

¡ BIENVENIDO A LA CONFRATERNIDAD DE LOS MARIDOS OPRIMIDOS!



¿ INSINUAN USTEDES QUI NO MANDO EN MI PROPIA CASA?

¡ESO ES!

¡VA LO ASÍ ES CREO!



¡ BAH! ¡ NO LIS DARE LA SATISFACCION DI NEGAR LA INSULTO!

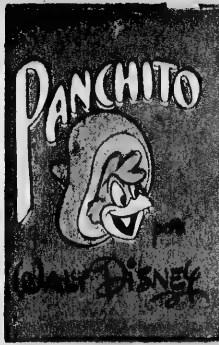


¿ DÓNDE ISTA LA CHISTE? NO LO COMPRENDO

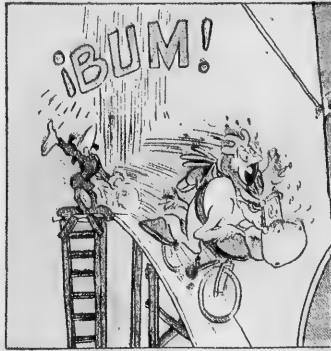
¡ JE- JE! CLARO QUE NO

¡ LO TENÉS EN LA CA- BEZA!

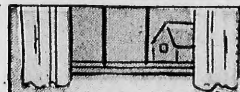




¡HOMBRE! ¡QUÉ EMOCIONANTE!! SI TUVIERAMOS LA PLATA PARA VER SEMEJANTE MARAVILLA!...

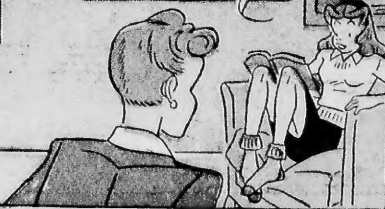


CUCA
POR Haenigsen



EL SEÑOR GONZALEZ PASARÁ LA NOCHE AQUÍ, CUCA. LE DARÉ TU CUARTO. ¿DORMIRÁS EN EL SOFÁ, QUERIDA?

¡CLARO, MAMA!



¡HOMBRE! ¿QUÉ BIEN ME VENDRÁ EL DESCANSO!

¿PUEDO ENTRAR POR UN SEGUNDO, SEÑOR GONZALEZ?



LAMENTO MUCHO MOLESTARLO, PERO NECESITO MI "PIJAMA"

NO ES NA-DA, CUCA.



¡AY, SEÑOR GONZALEZ! ¿PUEDO ENTRAR OTRA VEZ, POR FAVOR?

BUENO; ADELANTE.



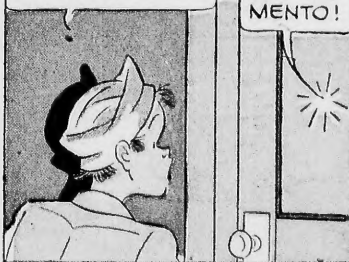
NO TARDARÉ MÁS QUE UN SEGUNDO. NECESITO MIS HORQUILLAS

NO TE APURES.



¡SEÑOR GONZALEZ! ¿PUEDO MOLESTARLO OTRA VEZ?

¡UN MOMENTO, POR DIOS! ¡UN MOMENTO!



MI CREMA FACIAL... ¡ME OLVIDE DE ELLA!

¡AJÁ!



¡OIGA, SEÑOR GONZALEZ! ¿PUEDO ENTRAR OTRA VEZ, POR FAVOR?

BUENO; UN SEGUNDO, NO MÁS.

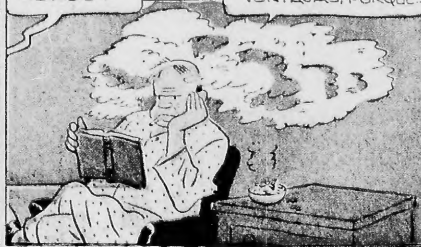


TENGO QUE SACAR UN VESTIDO PARA PONERMELO MAÑANA POR LA MAÑANA. NO LO MOLESTARÉ MÁS.

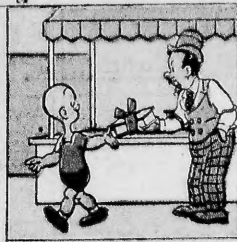
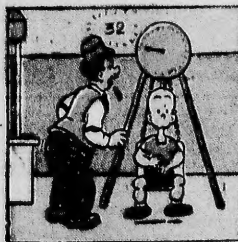
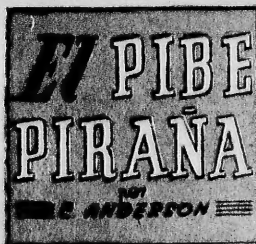


¿SE ACOSTÓ? SEÑOR GONZALEZ? ¿PUEDO ENTRAR A RECOGER MIS LIBROS?

"LA VIDA EN LA SELVA, LEJOS DE LA CIVILIZACIÓN, TIENE GRANDES VENTAJAS, PORQUE"



Ventiladores, radios, cocinas, ascensores y demás aparatos eléctricos cuando funcionan innecesariamente están malgastando energía. Tengo Ud. conciencia de la situación actual y colabore en la medida de sus posibilidades en la **economía de energía eléctrica**. Desconecte los aparatos eléctricos que no usa.



Don Cuerito

por Segar



CAPUCHINO

por BILLY de BECK

TENES
SUERTE
DE QUE
LLAME
EL TELÉ-
FONO...
IBA A
DARTE
UNA
BUENA.



NO SE ENFADA, SEÑORA... PERO
EL MONITO ES TAN LISTO QUE
SE HA DADO CUENTA DE LO
QUE PASA Y ME RESULTA DIFI-
CIL HERIR SUS SENTIMIENTOS...
PERO... IREMOS PRONTO.



SNIFF...
MI MUE-
LA ME
ESTA
ENLOQUE-
CIENDO...

PONÉTE TU CA-
RETA.



YA ESTÁ... ASÍ NO ABRIRÁS
LA BOCA.

¡DIOS MÍO! ¿CÓ-
MO HARE PA-
RA SALVAR-
ME?



¡TAXI!! EL TIEM-
PO VUELA!



¡JA-JA! NO LE PAGA
NADA... LE PUSE LA MOR-
DAZA PORQUE LE
ESTA SALIENDO UNA
MUELA DEL ZUÍCIO...

SEÑOR VIBORA
LE RECOMPEN-
SARE POR TE-
NER UN CORA-
ZON TAN NO-
BLE.



GRACIAS POR LOS
CINCO MIL, SEÑO-
RA... ¡GLUG!... PO-
BRE MONITO
MÍO... BUAA...
BUAA...

VAMOS; NO SE
PONGA US-
TED ASÍ...



¡ESCUCHEN ESTO! UNA MUJER DICE
QUE EMPEZO A BANAR A SU MONO,
Y QUE NO ES UN MONO,
SINO UN CHICO

¡DEBE
ESTAR
TOCADA
DE LA
CABE-
ZA!



Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS



"VEN, TOMMY!" INSISTÍA GAMBU. "¡NO MOSTRARTE MONOS GRACIOSOS EN LA SELVA!" PERO EL CHICO SE...



...RESISTÍA. "¿Y LOS LEONES?" "¡YO MATARLOS!" PROMETIÓ EL SALVAJE. PERO TOMMY NO ESTABA...



...CONVENCIDO. "TÚ TENER MIEDO... COMO CHICA" SE BURLO GAMBU Y LA TETA DIÓ RESULTADO. "NO TENGO MIEDO!" EXCLAMÓ TOMMY. "¡VAMOS!"



Y ASÍ EL POBRE CHICO FUE LLEVADO AL CORAZÓN DE LA SELVA.



TEMIENDO A TARZÁN, NO SE ATREVÍA A MATAR AL NIÑO ALLA MISMO... PERO SUELE HABER ACIDENTES



CUANDO ATRAVESABAN UN CLARO, SE OYÓ UN TERRIBLE RUGIDO. "DEBE SER UN LEÓN!" GRITÓ TOMMY.



GAMBU ASINTIÓ CON LA CABEZA. "QUÉDATE AQUÍ. YO IRÉ OTRO LADO PARA MATAR. Y EL INOCENTE..."



...NIÑO SE QUEDÓ INMÓVIL MIENTRAS EL SALVAJE BUSCABA REFUGIO ENTRE LOS ARBOLES.



GAMBU VIÓ AL LEÓN SALIR DE LA SELVA, Y LANZARSE HACIA EL NIÑO INDEFENSO. ENTRETANTO TARZÁN...



...SEGUÍA LA PISTA DE LA MUJER SALVÁTICA HASTA QUE LAS HUELLAS TERMINARON...



...BRUSCAMENTE. EL HOMBRE-MONO SE SONRIÓ. SU PRESA PROCEDÍA COMO EL MISMO HUBIESE PROCEDIDO, PARA...



...CONFUNDIRLO Y OCULTAR SU PISTA. PERO LO QUE A ÉL LE PARECIÓ UN DIVERTIDO JUEGO DE INGENIOS, SE ESTABA TRANSFORMANDO RÁPIDAMENTE EN UNA LUCHA A VIDA O MUERTE. (CONTINUA)